Alicia Sanzo García (CL-2924)
psicoinfas@cop.es
C/ Espanta s/n 47008
983116112 / 665673528

LA IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

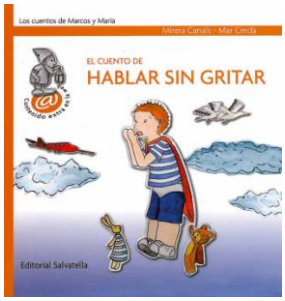
Cuentos para favorecer valores y apoyar la identificación y gestión de emociones y sentimientos

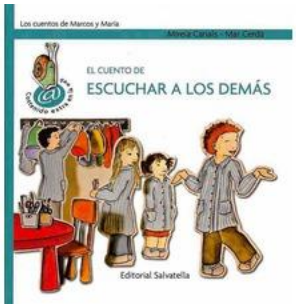
- Colección **"Cuentos para sentir".** Editorial sm.





- Colección **"Los cuentos de Marcos y María".** Editorial Salvatella.



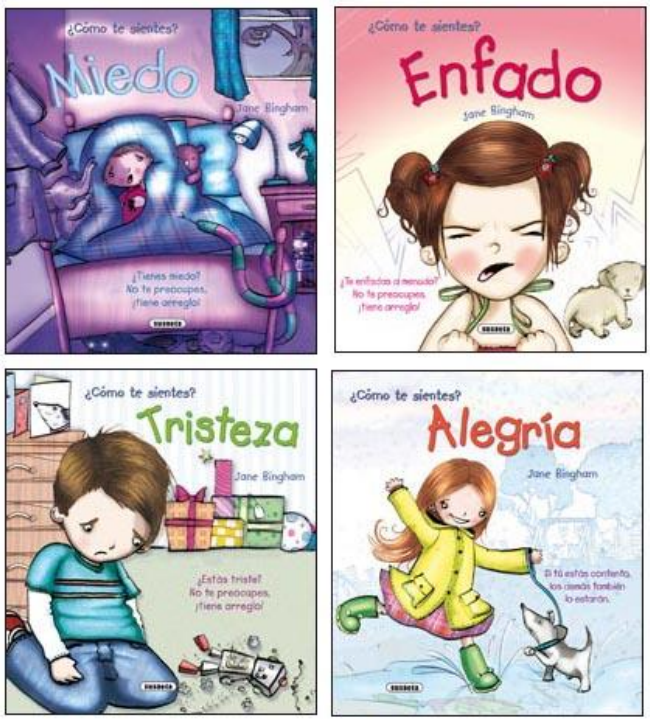


- Colección **"Cuando estoy…".** Editorial sm.

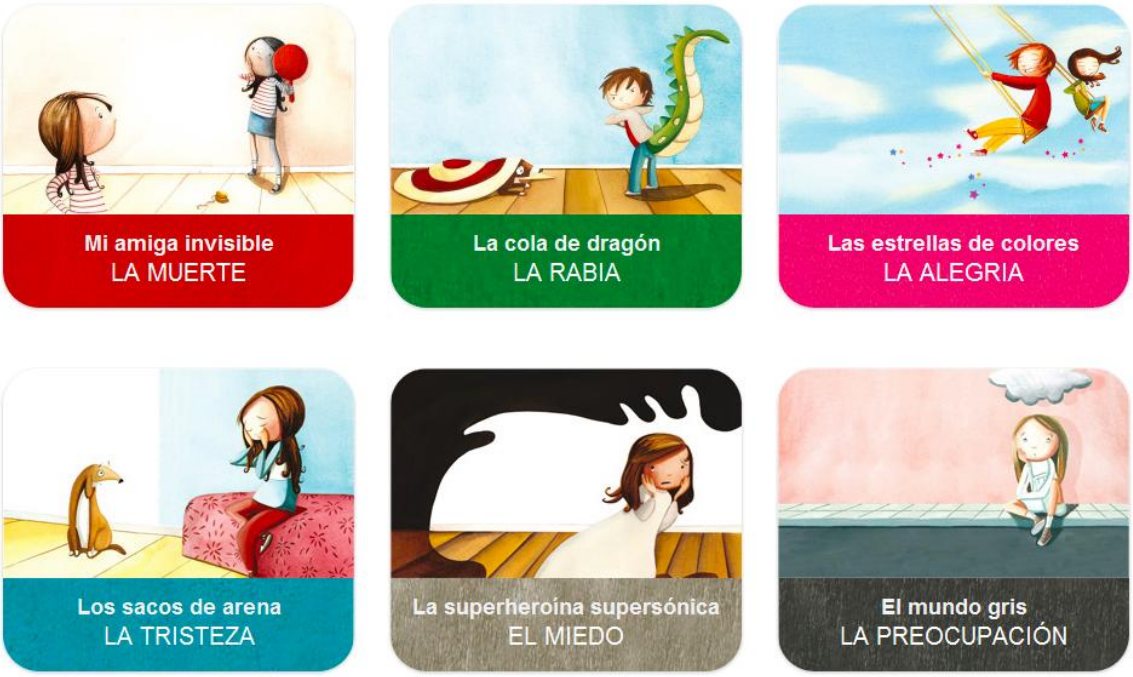




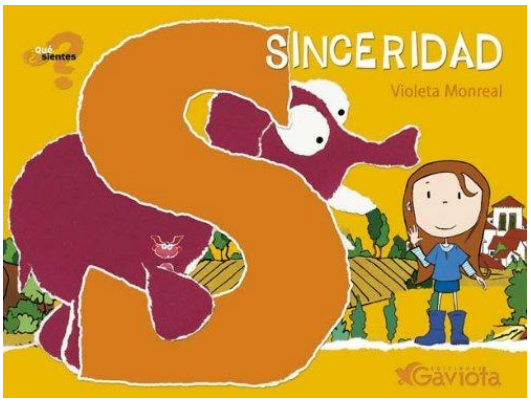
- Colección **“¿Cómo te sientes?”.** Editorial Susaeta.



- Colección **“Emociones”.** Editorial Salvatella.



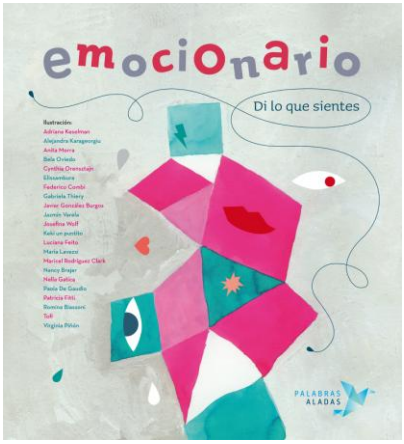
- Colección **“¿Qué sientes?”.** El abecedario de los sentimientos. Editorial Gaviota.



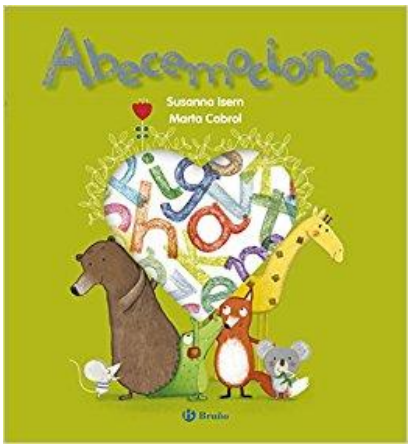
- **“El Gran Libro de las Emociones”.** Mary Hoffman. Editorial Juventud.



- **“Emocionario”.** Di lo que sientes. Editorial Palabras Aladas.



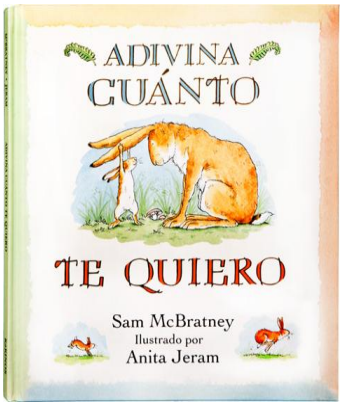
- “**Abecemociones”.** Sessana Isem y Marta Cobrol. Ed Bruño.



- **“El Monstruo de los Colores”.** Ana LLenas. Editorial Flamboyant.



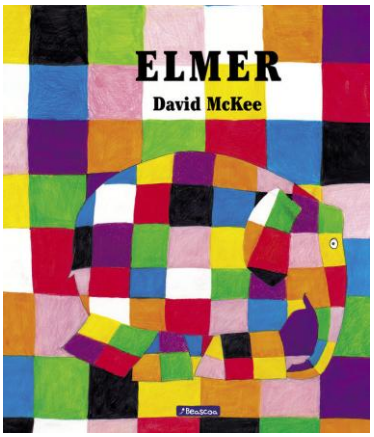
- **“Adivina cuento te quiero”.** Sam McBratney. Editorial Kokinos.



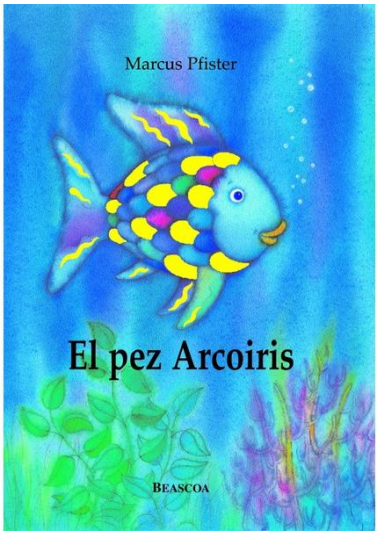
- **“La Ovejita que vino a Cenar”.** Steve Sallman. Editorial Beascoa.



- **“Elmer”.** David McKee. Editorial Beascoa.



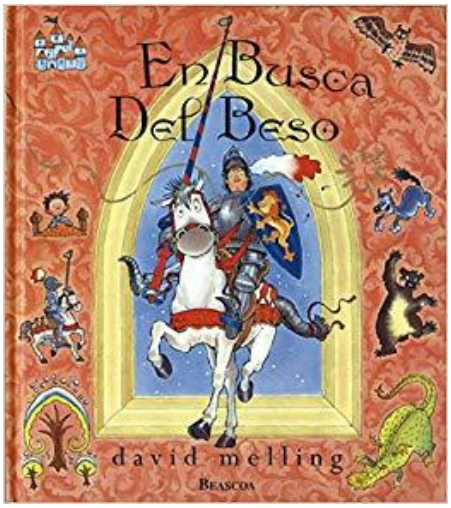
- **“El Pez Arcoíris”.** Marcus Pifster**.** Editorial Beascoa.



- **“A qué sabe la luna”.** Michael Greniec. Editorial Kalandraca.



- **“En busca del beso”.** David Melling. Editorial Beascoa.



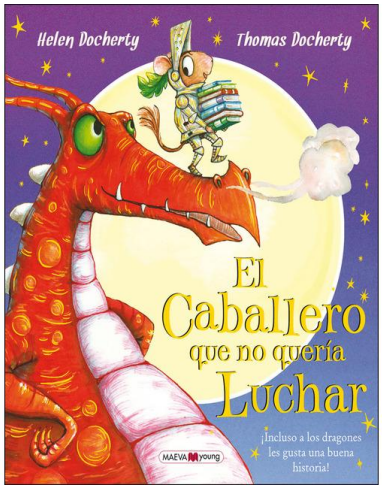
- **“Un sombrero muy anticuado”.** Emily Gravett. Editorial Picarona.



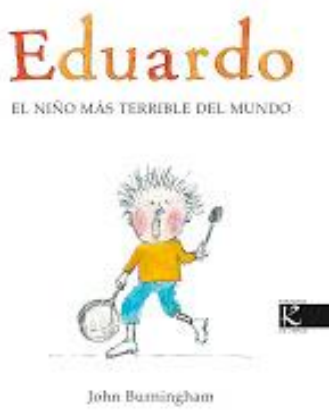
- **“Mi amigo Extraterrestre”.** Rocío Bonilla. Editorial Beascoa.



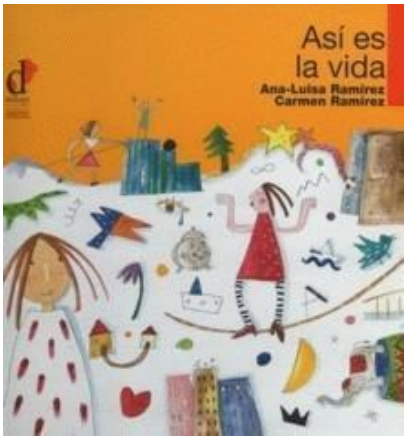
- **“El Caballero que no quería luchar”.** Helen y Tomas Dorcherthy. Editorial Maeva Joung.



- **“Eduardo, el niño más terrible del mundo”.** John Burningham. Editorial Factoría K de libros.



- **"Así es la vida".** Ana Luisa y Carmen Ramírez. Editorial Diálogo.



- **"El León que no sabía Escribir".** Martin Balscheit. Lóguez ediciones.





- **"Sofía, la vaca que amaba la música".** Geoffroi de Penant. Editorial Corimbo.



- **“El Sentido de la Vida”.** Oscar Brenifier. Editorial SM.



- **“Manual para Soñar”.** Entrénate para Soñar. Editorial Palabras Aladas.



Estas son solo algunas orientaciones. Hoy en día hay muchas editoriales que trabajan con este tipo de libros. Son más fáciles de encontrar en librerías pedagógicas (La Marmota, Monigotes, Oletum Junior, Dideco…)

Os invito a disfrutar de ellos en familia, y que, a partir de las vivencias de los personajes, ayudéis a los peques (y no tan peques) a reflexionar sobre sus sentimientos y emociones, a la vez que vuestras experiencias, les sirvan de modelaje. De esta forma favoreceremos que vayan integrando ciertas actitudes y valores, percusores de habilidades sociales y relacionales.

Alicia Sanzo García

Psicóloga Clínica Infantojuvenil, Psicomotricista, Maestra y Estimuladora Experta en Atención Temprana.